

«أمل» تواصل العدوان على برج البراجنة وصبرا وشاتيلا

● اتساع حملة استنكار العدوان ● وفود عربية الى بيروت في محاولة لوقف سفك الدماء ● اجتماعات في دمشق لدفع الحكومة السورية على التدخل الايجابي ●

● بيروت - الوكالات والاذاعات - فيما تواصل حركة «أمل» ارتكاب المذابح ضد الفلسطينيين في مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة وفيما يتواصل القصف العشوائي هذه المخيمات من ميليشيات «أمل» واللواتين السادس والثامن من الجيش اللبناني - شهدت بيروت، أمس، عدة تحركات سياسية تهدف الى وقف هذا العدوان.

ومن أبرز هذه التحركات وصول الشاذلي القسبي، الأمين العام لجامعة الدول العربية، صباح أمس وكذلك وفد جزائري برئاسة صادق

ديا عمل العالم اتحدوا

الاتحاد العالمي

جريدة يومية

اللاتين ٢٧ أيار ١٩٨٥ الموافق ٨ رمضان ١٤٠٥ هـ *
 العدد ٤٢/١٢ * صفحات ٦ * الثمن: ٣٠٠ شيكل *
 Vol. 12/42 - 27.5.1985 - Price: 300 Shekel

● الاتين ٢٧ أيار ١٩٨٥ الموافق ٨ رمضان ١٤٠٥ هـ *
 العدد ٤٢/١٢ * صفحات ٦ * الثمن: ٣٠٠ شيكل *
 Vol. 12/42 - 27.5.1985 - Price: 300 Shekel

خطر معاودة قصف المدن الطائرات العراقية تقصف العاصمة الايرانية وعدداً من المراكز المدنية ايران تهدد باغلاق الموانئ في منطقة الخليج اذا قامت الولايات المتحدة بقصف اي ميناء ايراني

● طهران وبغداد - الوكالات والاذاعات - عادت الحرب الايرانية العراقية لتحتل مكاناً بارزاً في الصحف ووسائل الاعلام الاخرى. وذلك بعد أن انهارت الهدنة غير المعلنة التي اشتملت على الامتناع عن القصف المتبادل للمدن والمراكز المدنية وربط المراقبون ذلك بمحاولة اغتيال امير الكويت، جابر الاحد الصباح، التي اعلنت تبنيها منظمة «الجهاد الاسلامي». وكذلك رفض ايران وقف الحرب مع العراق. من جهة اخرى، وعلى الصعيد العربي حاجت طائرات عراقية مقاتلة، أمس وأمس الاول، موانئ في العاصمة الايرانية ومناطق اخرى من ايران، اسفرت عن سقوط القتلى والجرحى، وبقي القصف العراقي بعد التهديد الذي وجهته وسائل الاعلام العراقية لابرام سبب جعلها لتصفية المصالحات الارهابية. وقد نتج عن القصف العراقي لغمرات انقطاع التيار الكهربائي فيها، ليلة أمس الاول (السبت). واعلنت حالة الاستنفاد في العاصمة الايرانية ورفضت تجميع على عدد الحسار والاضرار التي اسفر عنها القصف.

وفي وقت لاحق، اتهمت ايران العراق بالقيام

هذا العدوان الوحشي



● مقاتلون من ميليشيات حركة «أمل» يطلقون النار والقذائف على مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة. (صورة من ج. ف. ا.)

انفجارات تغرق العاصمة التشيلية، سانتياغو، في الظلام

● سانتياغو - ما زالت أعمال المقاومة نظام بيوتل الدكتاتوري العسكري في تشيلي تتفاقم وتتصاعد بمختلف الأشكال. فقد انطلق التيار الكهربي من العاصمة التشيلية، سانتياغو، لمدة نصف ساعة، وذلك قبلاً بعد وقوع عدة انفجارات حوالي الساعة الثامنة من مساء يوم الجمعة الماضي. وقد تأثرت من انفجارات التيار مناطق تعد أكثر من خمسة كيلومتر عن العاصمة.

● حيفا - انفجرت في حيفا، قبل ظهر أمس (الاحد)، عبوة ناسفة عند مفترق طرق شارع حسن شكري - شاربياو ليلين قرب المحكمة المركزية في حي الحفار.

واعلن رايمو اسرائيل، أمس، أن احداً مصاب بالذي كما لم يتسبب الانفجار في اضرار مادية. واعلن ان الشرطة قامت باعتقال ثلاثين مشبوهاً للتحقيق معهم.

مقتل جندي واصابة اثنين آخرين من ميليشيات العميل لحد في جنوب لبنان

● جنوب لبنان - ذكر رايمو وضوت اسرائيل ان جندياً من ميليشيات العميل لحد في جنوب لبنان - حسين يستجدي الادارة الأمريكية - قتل في معمره واصيب اثنان اخران. اصابة

حسين يستجدي الادارة الأمريكية

● واشنطن - ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية أن الملك حسين أكد، أمس (السبت)، في بروكس، أنه لا تزال هناك فرصة وحيدة بل آخرة على النزاع الاسرائيلي - العربي. ودعا الولايات المتحدة الى أن تزكو بعدد دورها الهادي وتنفذها في هذا الشأن.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها في حفل التخرج الذي اقامته جامعة ميرانو لسنة ١٩٨٥.

ويذكر أن ملك الاردن يقوم حالياً بزيارة الى الولايات المتحدة الأمريكية من المقرر أن يلتقي خلالها مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغن.

محلات سلمى شحادة زايد

● تفصيل وتركيب جميع انواع البرادي وبيع جميع انواع اقمشة البرادي.

تعلن للجمهور الكريم عن انتقال محلنا الجديد الى: الشارع الرئيسي - مقابل مبنى ماركيت بشويخ اخوان - شفاعمرو.

التوقع - رفع أسعار السلع الأساسية بمعدل ٢٥٪ والمحروقات بـ ٥٣٪ وأحابيل أخرى

الشهر الجاري، مثلاً، بحيث لا يبلغ جدول غلا. للعبئة أكثر من ١/١٠ وعليه لا يحصل الاجيرون

● البقية على ص. ع. ٣ ●

الشاملة (ب) المعدلة يسمح للحكومة باختيار الوقت المناسب دون الرجوع الى طرفي الصفقة (أرباب الصناعة والمستوردون).

ومن الطبيعي أن يترتب على ارتفاع أسعار السلع الأساسية والمحروقات ارتفاع في أسعار السلع والخدمات كافة. بمعدل ٢٥٪ في نهاية الأسبوع - حسب التوصلات.

وكانت لجنة المراجعة لأطراف الصفقة الشاملة اجتمعت، في نهاية الأسبوع الماضي، للبحث في مستقبل الصفقة على ضوء الاجراءات الاقتصادية التي اقترحتها الحكومة لشراء خفيفة بلوغ جدول غلا العبئة لشهر نيسان نسبة ١٩٩.٤٪. ودار، في الجلسة، ثنائيات حاد

بمقابلة للجلسة وذلك بسبب تقديم ارباب الصناعة (طلبوا برفع أسعار ٣٠٠٪ من السلع التي يتجهونها بشكل استثنائي. وفي النهاية اتفق على رفع أسعار ٤٢٪. سلعة بنسبة تتراوح بين ٥ - ٢٥٪. ومن بين السلع التي ارفع أسعارها القوة والعلل والجرحى، على التواضع، والكتب والخيوط والأزوار، إلا أن الاتفاق الذي جرى التوصل اليه لم ينع ارباب الصناعة المتحمسين من التهديد بالاستحاب من الصفقة وتغييرها.

كذلك بدور الحديث في الأسبوع الاقتصادي عن تبة الحكومة للانقطاع من الاجور، عملاً بالحد الأدنى ان سحر الاجور وخفض مستوى العبئة بشكل حاد هو طريق نحو الخروج من الأزمة الاقتصادية. وجرى الحديث عن التعاقب في جدول غلا، العبئة وتقليص اسرع العمل الى حصة ايام باعتبارها وسيلتين لتحقيق ذلك. ايضاً.

ولمحتدات الاسرط الاقتصادية عن خطة حكومية للجم التضخم المالي اضطاعها خلال

● تواصل ميليشيات حركة «أمل»، بتحت يتر أكثر من علامة استفهام، عدوانها الدموي على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين برج البراجنة وصبرا وشاتيلا. وتواصل هذه الميليشيات، دون أن يندي جبين لأي من الفواعل، زرع الموت والتفكك واليأس في المخيمات التي اصحنت رمز الاضاحي الفلسطينية ورمز مساوية الركون الى اوهام الاعتماد على الضمانات الأمريكية واشياها - ونعم الضمانات الاسرائيلية. وتواصل حركة «أمل» كل هذا وسط استفهام مشين يصير القتل والجرحى في شوارع المخيمات وارقتها ووسط اغلاق اذنانها عن حلة الاستنكار التي تشنها القوي الشرقية والواحية، من المحيط الى الخليج، لهذا العدوان الدموي وغير المربر والمطر، وطنياً (لبنانياً وسورياً وفلسطينياً وداخلياً) الى أقصى الحدود.

لم تذكر الضمانات الأمريكية، التي ادى الركون اليها في ايلول ١٩٨٢ الى مجازر العصر - مجازر صبرا وشاتيلا - بشكل عفوي. ولما لا تذكر حركة «أمل» التي كنا نصفها حتى الآن وترجو أن تصفها مستقبلاً في عداد القوى الوطنية - بأن الاعتناء على وعدة المصدي وابدأ، حسن النية اعتماداً على وضماناته لا بد أن يؤدي الى الوقوع في شرك القاتل. فحرب الابداء على الشحن اللبناني والفلسطيني في العام ١٩٨٢ لم تكن رداً على نصف مستوطنات الجليل. بل ان قيام المقاومة الفلسطينية يقصف هذه المستوطنات، في مطلع حزيران ١٩٨٢، هو ما انتظره حكام اسرائيل لشن عدوانهم المبرمج مسبقاً (وهو ما اكثته الان الشواهد). للفتنة على منطقة التحرير الفلسطينية وعلى القوى الوطنية اللبنانية، بما فيها حركة «أمل»، ولطهر القوات السورية من لبنان وتوجيه ضربة موجعة لها.

وعليه فإن حركة «أمل»، باتمامها على ارتكاب المجازر ضد الفلسطينيين، تخطى - خطاً ما بعد خطاً - إذ اعتنقت بانها، بذلك، ترضي حكام اسرائيل وامريكا وتحفظ نفسها من عدوانهم. بل ان اضعاف المقاومة الفلسطينية، التي لها الحق الكامل في حاية اللاجئين الفلسطينيين (خاصة بعد مجازر صبرا وشاتيلا واعتمادات جميع الاخيرة على عصبي عين الحفرة والملة مية) ان اضعاف المقاومة الفلسطينية يقصف حركة «أمل» نفسها وسائر قوى التحرير العربية.

● البقية على ص. ع. ٢ ● (والاقتداء)

مكبس خشب الشمال

إدارة: أحمد رجا ومالك مطانيس
 جديدة: تلفون، (٠٤/٩٦٢٨٦٤)

يعلن للجمهور الكريم عن افتتاح محلاته في جديدة لكبس جميع أنواع القشرة.

□ محط خشب حديث وعصري □

● دقة في العمل ● سرعة في التزويد ● أسعارنا معقولة ●

□ الاتصال طوال النهار □

حملة «كنايت السمر» اللذيذة مع جوائز جديدة !

كل واحد يفوز

املا هذه القصبة وارسلها الى العنوان التالي: ص. ب. ٧١٠٢ رقم ١٨٥ تل ابيب - ٦١٠٧٠ وسيصلك جدول المحصن الدورية المزين بصور الكنايت المذهبة في البريد.

الاسم الكامل _____ العمر _____ تلفون _____

العنوان _____

المجلة تنشر من ٤/١٨ حتى ٨٥/٧/١١

trava تنصو تقوفا

كف والدنيا العزيزين.

رجاء عبد وجميع العائلة - حيفا

الاتحاد العالمي

الصفحة ٦ الاثنين ٢٧ أيار ١٩٨٥

"الاتحاد" قبل ربع قرن

الحكومة تطارد لاجئي معلول وتضغط عليهم حتى يتنازلوا عن حقهم في العودة الى قريتهم المهجورة

● لمراسل الاتحاد - وقع سكان معلول اللاجئين في الناصرة على عريضة موجهة الى رئيس الدولة ورئيس الحكومة والكيسيت ووزيري الداخلية والمالية يشكون فيها مراقب املاك الدولة في الناصرة الذي طالبهم في ١٨ - ١٢ - ٨٨ بعدم برايتهم التنازل لاجل المكان بجهة ان الارض بحيازة الدولة وهي بحاجة لها. وبعد بالقائمة الدعوى في المحكمة اذا لم ينفع طله.

وقالوا في عريضة انهم بتاريخ ٨٨/١٢/٢٢ ارسلا ردهم الى مراقب املاك الدولة وقالوا فيه انهم ما داموا ممنوعين من العودة الى قرانا واراضيهم فمن ظالم ان تترك وشأننا على هذه الارض ونحن لا نقصد الاستيلاء على هذه الارض كما استولت السلطات على اراضيهم. وجاء في العريضة ايضا ان المدعي العالم حكومة اسرائيل رفع عليهم قضايا في محكمة صلح الناصرة وان حاكم الجليل العسكري زارهم وشاهد بنسبه ظروف حياتهم ولكنه طالبهم مقابل سحب القضايا المأتمنة منهم بالتنازل عن طمهم بالرجوع الى قريتهم. وضافوا ان المدعي العالم عندما تأكد من اصرارهم على طمهم بالرجوع الى اراضيهم. عاد الى المحكمة مرة اخرى فارتدت المحكمة في ١٨/١٢/٨٨ اخطارات لم يحاكمتهم وعينت ٦٠/٨/٨٦ موعدا لذلك ثم عادت المحكمة فأجلت المحاكمة الى ٢٠/٨/٨٦.

وقد طالب لاجئي معلول في عريضة انهم بالتنازل عن اراضيهم وبعادهم الى قريتهم المهجورة وبالتنازل لاجل معلول في عريضة انهم بالتنازل عن اراضيهم وبعادهم الى قريتهم المهجورة. هذا وقد تلقوا من وزير الداخلية اشعاراً بوصول عريضة مكتب الوزراء.

(١٦٠٠/٢٧/٨٨)

الناسك وابن عرس

● الناسك يظل ابن عرس ●

● وإذا ضربت لك هذا المثل لكي لا تعجل بذكر ما لا ينبغي ذكره. وما لا تدري: أصبح أم لا يصح؟ فانتعظ الناسك بما حكت زوجته. ثم إن المرأة ولدت غلاماً جميلاً. فرح له أبوه. وبعد أيام خان لها أن تطهر. فقالت المرأة للناسك: اقعد عند ابني حتى أذهب إلى الحمام فأغتسل وأتوضد. ثم أنها انطلقت إلى الحمام وخلفت زوجها والغلام. فلم يلبث أن جاءه رسول الملك يستدعيه. ولم يجد من يخلفه عن ابنه غير ابن عرس داجن عنده. كان قد ربا صغيراً، فهو عنده عدل ولده. فتركه الناسك عند الصبي، واغلق عليها البيت، وذهب مع الرسول. فخرج من بعض اجناس البيت حبة سوداء فذنت من الغلام، ففرض ابن عرس، ثم وثب عليها فقتلها. ثم قطعها وأصلحها من دمها. ثم جاءه الناسك، وفتح الباب، فالتفت ابن عرس كالشبح له بما صنع من قتل الحبة. فلما رآه



ابن عرس يجلس لفاتلة الاسود

مولوا بالدم - وهو مذمور - طار عقله وطن انه قد خنق ولده، ولم يتثبت في امره. ولم يترو فيه حتى يعلم حقيقة الحال، ويعمل بغير ما ظن من ذلك.

مجددي وهبة في ليلة رهيبة



بشاروف - مجدي وهبة

● مسرحية "التروج" للكاتب الانجليزي باريك هاملتون يقوم الفنان مجدي وهبة بطول المسرحية التراجيدية ليلة رهيبة يشترك البطولة سعيد عبد الغني ومالكا فاخر ومن اعداد محمود عبد الحافظ واخراج عصام السيد وهي من النوع البوليسي وتدور حول منزل قتل صاحبته بسبب كبر جودته فيه ويلتقي الفنان وضابط المباحث في هذا المنزل في النهاية كل يبحث عن الكثر.

البطاقة الشخصية

● قاسم منصور
● من مواليد ١٩٥٤ في مخيم طولكرم في الضفة الغربية المحتلة
● يعمل في مدينة القدس وعارس الفن كهاوية
● نقابي
● عضو رابطة التشكيليين الفلسطينيين
● له محاولات ادبية في الشعر والخطابة والقصة القصيرة.

□ حتى بدأت حياتك الفنية، وعطفت تطورك في هذا الفن؟

● لقد اكتشف معلم الفن اللوحة الفنية عندني في طفولتي في الرحلة الاندائية للدراسة. وبعدي فيها. وكانت هذه خطوة هامة في حياتي الفنية حيث ان معلم الفن زرع في نفسي شعور الفنان. وادخل بيور القدرة الفنية التي وطمها هذا الشعور. انعكس على زملائي الطلاب في المدرسة الذين اتبعوا بعدي في الفن. وانتقلت معي هذه القناعة الى المرحلة الاعدادية والثانوية في المدرسة. وكانت هذه هي المرحلة الاولى. اما المرحلة الثانية كانت اكثر تطوراً حيث انتقلت الى مركز الشباب الاجتماعي في طولكرم. وهناك اعطيت فرصة جديدة لتأنيث مقدراتي الفنية. حيث كان لثاني مع المشور الفني في المركز والذي وجهني الى الرسم بالزيت. ورسمت لوحة شاركت فيها بعرض لمرافق الشباب في نابلس ونالت اعجاب الجمهور وكان



الناسك يظل ابن عرس

ولكن عجل على ابن عرس وضربه بعكازة كانت في يده على ام رأسه فقامت. ودخل الناسك. قرأ الغلام سلباً حياً وعنده أسود مقطوع. فلما عرف القصة وتبين له سوء فعله في العجلة لطم على رأسه. وقال: ليتني في ارضي هذا الولد. ولم اغفر هذا الغدر ودخلت امرأته فوجدته على تلك الحال. فقالت له: ما شأنك؟ فأخبرها بالحبر من حسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له. فقالت: هذه ثمرة العجلة. فهذا مثل من لا يتثبت في امره. بل يفعل اغراضه بالسرعة والعجلة (انتهى باب الناسك وابن عرس) (عن كتاب ذكيلة ومنه)

طبيعة ظالة

● زيباوي - و. ص. ف - ذكر في المنشئ المركزي للولادة في عاصمة زيباوي ان طفلاً ولد يوم الخميس الماضي، وبعده سيقان وجهان زيباوين تاسلين. وعلى الرغم من ان ظروف الطفل الصعبة تبثت على الارض الا ان قرص بقله على قيد الحياة غير مؤذية.

واضاف الناطق باسم المنشئ ان طفلاً آخر ولد في اليوم نفسه بدون لسان وان حالته خطيرة.

اقوال مأثورة

● قال الشيرازي:
سمنت ان جشيد. نقش بحجر على رأس ينبرع:
كم مر اشقانا على هذه العين. ثم ذهبوا في لحظة عين. قد ملكنا العالم بالضعافة انفساً. ولكن لم نأخذ معنا الى القبر. ان طمرت بحدوك فلا تنظم منه. فليس ما نزل به لن بعيش عدوك امامك ضعيفاً غير لك من ان تبوء بدعة فتبلى.

● إن التصب افسى بل أشد اذى
فكيف نفتح للافني حنايانا (زكي قنديل)

● لا يصح هذا الامر الا شدة في غير عنف. ولين في غير ضعف. (ابو بكر الصديق)

● قال الشعبي لعبد الملك:
جنيت ثلثاً وأوردت على ما شئت. لا تطرني في وجهي. فانا أعلم بنفسي. وياك أن تغتاب عني أهدأ. وأحذر أن أجد عليك كلمة. فلا أسكن الى قرك أبداً.

● إذا دخل عليك من لا ترى لك عليه فضلاً. فلا تأخذ عليه شرف المجلس. (عمر بن عبد العزيز)

يجب اقامة كلية للفنون الجميلة في المناطق المحتلة

● حاوره: اسامة محسن العيسة



من أعمال قاسم منصور

لعدم امكانية شحها وتنسيقها. ولكن الحركة التشكيلية التي وجدوها واصبها على الساحة الفلسطينية في المرحلة الاخيرة.

● معرض الربيع الفلسطيني لفن انظار الكثيرين وتوجد ذلك في الاقاليم الجماهيرية الواسع على المعرض. ما هو الجديد في هذا المعرض؟

● لم يكن الجديد في هذا المعرض هو موضوع المعرض وانما كان الحشد الكبير من الفنانين الفلسطينيين المشاركين في المعرض والذي زاد عن الاربعين فناناً من الضفة الغربية وقطاع غزة والجليل. وكان المعرض الاول الذي يشترك فيه فنانون فلسطينيون من الجليل والناصرة مع فنانين الضفة والقطاع في القدس وهذه خطوة جيدة.

□ الى أي مدرسة تنتمي. ولماذا؟

● لا يوجد أي فنان فلسطيني في الارض المحتلة ينتهج مدرسة فنية خاصة ولكن ما يسه هو الموضوعية الفنية المقدمة الا وهي الوضوح ويجعل الشكل القالب للتعبير عنها. اني حتى اواصل ان اصل اليها بشكل تام لاني ارى في الواقعية الاشتراكية والتي في فهمها للفن تنطلق من النظرة الماركسية التي تنص فكر الطيف العاملة وحفظها من اجل وضع حد لاستغلال الانسان لاجل الانسان وبناء المجتمع الافضل.

□ ما هي مساهماتك الفنية؟

● ارى نقلاً كبيراً في موضوعه الطيف العاملة في نقلاً فني شاكس جهدي للتعبير عن معاناة وطموحات وأمل هذه الطيف. والاطالب الفنانين الفلسطينيين التقدميين ان يساهموا في ابراز موضوعه الطيف العاملة في فهمهم.

□ من تأثرت من الفنانين؟

● لا اهلون الاكون متأثراً بأسلوب او نهج أحد من الفنانين ولكن هناك بعض الفنانين الذين اعجبوا بأسلوبهم واسلوبهم في العمل فعمل المستوي الفلسطيني العالمي فاني اعجب بأسلوب ميخائيل وجرار وبتيتان. وبواسطة الوان وفان كوخ. ولكن بعيني كثيراً اصحاب الفنانين السوفيت في الدفاع عن الوطن والثورة الاشتراكية مثل وكوزما بيتروف. والكنسندر ديتسكا. ومباريوس ساربان. واليخوديت موريتسك.

لدراسة الحركة التشكيلية في الارض المحتلة. وكنتم جدياً بأن يكون عنوانكم كمثل لانه لا يبري الحركة التشكيلية معها. ولكن وكما قلت في مقدمة الكتاب كانت رغبتي في الكتابة احتجاجاً على واقع هذه الحركة والتراجع الذي تشهده فيها وعدم الاحكام الكافي به قبل مقترنيها وكتاباً وادبيات هذا المجال. واد ان اقول ان الكتاب كان اول كتاب في الارض المحتلة صدر بهذا الموضوع. وتبعه كتاب للفنانين عصام بدره وديبل عتاي. بعنوان (الفن التشكيلي الفلسطيني في الارض المحتلة).

اما بالنسبة لطيفي هذه الحركة فالحديث بطول. ولكن اهلون ان اوجز وضعها بما يلي:

١ - ان الحركة التشكيلية في الارض المحتلة هي امتداد للحركة التشكيلية الفلسطينية منذ البدايات ايام الانتداب البريطاني والتي بدأها وساهم فيها الاخوة بدران خيري بدران ووزارادق بدران وجمال بدران وداود الجاعوي وبوسل النجار. وذلك في اوائل الاربعينات. وتبعهم بعد ذلك الفنانين اساميل شموط وقام الاكمل وابراهيم هزبة.

٢ - لقد مرت الحركة التشكيلية في الارض المحتلة بعد مراحل تطور وانتقلت من العمل الفردي والذاتي الى العمل الجماعي والمعارض المشتركة وكذلك مرت بمراحل تطور بالموضوعية الفنية المقدمة والتي في سبيلها العام نتحدث عن الوطن بجرانه المختلفة.

٣ - ان الحركة التشكيلية في سبيلها الفنية والموضوعية. واد ان اركز هنا على الموضوعية والتي اهمها الاحتلال وعارضاته ضد الفنانين من اعتقالات واغلاقات والمعارض وعدم السماح بمقامة المعارض في الضفة الغربية وقطاع غزة. وبعاني الفنانين كذلك التعامل المادية الصعبة التي يواجهونها وهم بحاجة الى دعم مالي من اجل الاستمرار. وعدم التقابل جهة بزرع الفنانين والزيارات الوطيفة من جهة والفنانين والمجهر من جهة اخرى. وهم مطالبون بزرع التذوق الفني لدى الجمهور. وهناك مطلب مطلقاً تقصير به وهو ضرورة فتح كلية للفنون الجميلة في احدى الجامعات الفلسطينية في الارض المحتلة حيث ان الكثير من المواهب الفنية تصبغ الوطن بجرانه المختلفة.

١ - من هو مؤلف البانورام الارزوي المعروف بملك الناس؟

٢ - اي الامم الان الذين مزجت اعطت اللون الأخضر؟

٣ - ما انواع الانوار التي يستعملها الفنان في الرسم على النشائ؟

٤ - من اين جاء لساندوتش هذا الاسم؟

٥ - في اي لعبة تكون الملكة اقوى كثيراً من الملك؟

٦ - على اي القرن الهلانية التيت القنابل الذرية في الحرب العالمية الثانية؟

٧ - يستعمل الصليب الاحمرشارة مقبسة من علم دولة اوروبية.

٨ - ما هي هذه الدولة؟

٩ - ما اسم خط الطول ١٨٠ شرقاً و ١٨٠ غرباً؟

١٠ - من كان صاحب دون كيشوت في رواية سرفانتس الشهيرة؟

١١ - ما هي المادة التي يستخرج منها السكران؟

١٢ - اياها ذات قيمة غذائية اكبر: البيرة ذات اللون الابيض او البيرة ذات اللون البني؟

١٣ - من اي انواع الخشب تصنع: عصا الحوكي. مضرب الكريكيت؟

١٤ - ما هو الكلوورويل؟

١٥ - اي ملك بريطاني عرف باسم جورج الفلاح؟

١٦ - ما المسافة بين الشمس والارض؟

١٧ - من هو او من هي؟

١٨ - ملك في القرن السادس عشر كان له ست زوجات؟

١٩ - نجم الكرة الامريكي الجنوبي في كأس العالم ١٩٧٠ والذي اعتزل بعد ذلك؟

٢٠ - الفنان الذي رسم لوحة هيا الشمس الشهيرة؟

٢١ - المرأة التي اكتشفت الراديو؟

٢٢ - الفتاة التي قتلت بلداً ضد الانجليز في اورليانز في فرنسا؟

٢٣ - الرجل الذي اكتشف الطريق البحري الى الهند؟

٢٤ - كاتب قصة الاطفال الشهيرة ملابس الاسرار المجهدة؟

٢٥ - سكرتيرة التي انتحرت مباشرة قبل بروتان؟

٢٦ - وزير خارجية اميركا أثناء أزمة السويس ١٩٥٦؟

٢٧ - اول بطر انجليزي سافر وحده حول العالم دون ان يتوقف في اي ميناء؟

٢٨ - المؤلف الموسيقي الشهير الذي عرف باسم ريتشارد الثاني؟

٢٩ - الفنان الذي رسم لوحة جوريكا؟

٣٠ - الفارسية التي ابحرت تحت القبط النشائي ١٩٥٨؟

٣١ - الرجل الذي اخرج الديناميت؟

موسكو وروبل المهرجان

● موسكو - دنا - سكت طلعة معدنية تذكارية بقيمة روبل واحد بمناسبة انعقاد المؤتمر العالمي الثاني عشر للشبيبة والطلبة في موسكو. وطرح للتداول في الاتحاد السوفيتي اعتباراً من يوم ٢٥ ايار.

والطبعة النقدية هي شكلية تاحية - نيكلية بلون ابيض وعلى شكل دائرة فطرها ٣١ ملم. نقش على وجهها شعار الدولة المهرجان وعلى الجانب الاخر نقش شعار الاتحاد السوفيتي.

● موسكو - دنا - سكت طلعة معدنية تذكارية بقيمة روبل واحد بمناسبة انعقاد المؤتمر العالمي الثاني عشر للشبيبة والطلبة في موسكو. وطرح للتداول في الاتحاد السوفيتي اعتباراً من يوم ٢٥ ايار.

والطبعة النقدية هي شكلية تاحية - نيكلية بلون ابيض وعلى شكل دائرة فطرها ٣١ ملم. نقش على وجهها شعار الدولة المهرجان وعلى الجانب الاخر نقش شعار الاتحاد السوفيتي.

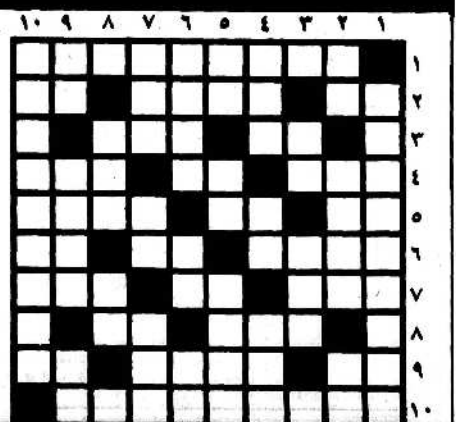
يا حنيئة

يا ناصرتي لشعبنا انت الامسل
فيكي الوفا والاخلاص وزنود العمل
ومن النوبة اشعار منظومه وزجل
يا قلعة الاحرار يا حصن لنا
اوقنا بيوم الارض جهة موحدة
نصون الشرى ونرد كيد العندي
ومننا قم يا ربوعى تلك رددتي
وعن الشهيد ال حتى لاجل تراثنا
اصد يا شعبي والسجن لا ترهبوا
وهامك لا تخفى منها ظلموا وعذبوا
كاس المذلة بالعصر لا تسربوا
وكاس الكرامة اشربوا صحة وهنا
يا جبال الجمرق الصالي اسمعي
ع نكية الاوطان نشف مدمعي
يشقى الشهر يا خلق وصاليه معي
لا ظل عندي حيل والظهير اني
غول البطالة يا خلق رزني قطع
نرمي حرمي القصة عن طفلي منع
ازعقت السدي والصفط بالدم ارتفع
كرت الحياة وطلبت من ربي القنا

فرلوكورك يا بلادي
من شعرو غنى الحادي
الشراش الفلسطيني
بالقريه والمدينة
الرمزار والشبابه
نزلوا ع النبكة اصحابي
والشعر الشعبي الماسو
صف السحبة واركانو
معنى نقي وقرادي
ويا غزبل على بلادي

حانوا اجسادى
بهره الاخراج
زهر جنبينه
عطره نواح
أفلى احبابي
وين السلواح
المحفل زائر
دارت الاقداح
وعيل البيادي
مبيل وارواح

كلمات متقاطعة



- أعدد: مجلة "اليلا" الفلسطينية ١٩٨٥/٥/٨
- الكلمات العمودية:
- ١ - مجلة اسبوعية تصدر في مطبعة عربية راحلة كانت تقيم في القاهرة.
 - ٢ - تنصيب للصفافير - على جانب الصفحة - طائر خرافي - خالقة - متشابهان.
 - ٣ - بحر - حرج جري.
 - ٤ - نقتش - اخطا - مرغ.
 - ٥ - متشابهان - من الجيوب - مؤذن الرسول.
 - ٦ - مصباح كهربائي - اغار - تحبس الرض.
 - ٧ - بحر - حسب - عكس نهار.
 - ٨ - اول يوم بعد رمضان - نقص.
 - ٩ - مادة قاتلة - جنود - بحر.
 - ١٠ - مجلة مسرحية مصرية شهيرة راحلة.

حل لغز العدد الماضي

- الكلمات الافقية:
- ١ - كرفلسم
 - ٢ - سورس
 - ٣ - ي - حين - (٨) بطون
 - ٤ - والي - غير
 - ٥ - سجن - غروب

اختبر معلوماتك

- ١ - من هو مؤلف البانورام الارزوي المعروف بملك الناس؟
- ٢ - اي الامم الان الذين مزجت اعطت اللون الأخضر؟
- ٣ - ما انواع الانوار التي يستعملها الفنان في الرسم على النشائ؟
- ٤ - من اين جاء لساندوتش هذا الاسم؟
- ٥ - في اي لعبة تكون الملكة اقوى كثيراً من الملك؟
- ٦ - على اي القرن الهلانية التيت القنابل الذرية في الحرب العالمية الثانية؟
- ٧ - يستعمل الصليب الاحمرشارة مقبسة من علم دولة اوروبية.
- ٨ - ما هي هذه الدولة؟
- ٩ - ما اسم خط الطول ١٨٠ شرقاً و ١٨٠ غرباً؟
- ١٠ - من كان صاحب دون كيشوت في رواية سرفانتس الشهيرة؟
- ١١ - ما هي المادة التي يستخرج منها السكران؟
- ١٢ - اياها ذات قيمة غذائية اكبر: البيرة ذات اللون الابيض او البيرة ذات اللون البني؟
- ١٣ - من اي انواع الخشب تصنع: عصا الحوكي. مضرب الكريكيت؟
- ١٤ - ما هو الكلوورويل؟
- ١٥ - اي ملك بريطاني عرف باسم جورج الفلاح؟
- ١٦ - ما المسافة بين الشمس والارض؟
- ١٧ - من هو او من هي؟
- ١٨ - ملك في القرن السادس عشر كان له ست زوجات؟
- ١٩ - نجم الكرة الامريكي الجنوبي في كأس العالم ١٩٧٠ والذي اعتزل بعد ذلك؟
- ٢٠ - الفنان الذي رسم لوحة هيا الشمس الشهيرة؟
- ٢١ - المرأة التي اكتشفت الراديو؟
- ٢٢ - الفتاة التي قتلت بلداً ضد الانجليز في اورليانز في فرنسا؟
- ٢٣ - الرجل الذي اكتشف الطريق البحري الى الهند؟
- ٢٤ - كاتب قصة الاطفال الشهيرة ملابس الاسرار المجهدة؟
- ٢٥ - سكرتيرة التي انتحرت مباشرة قبل بروتان؟
- ٢٦ - وزير خارجية اميركا أثناء أزمة السويس ١٩٥٦؟
- ٢٧ - اول بطر انجليزي سافر وحده حول العالم دون ان يتوقف في اي ميناء؟
- ٢٨ - المؤلف الموسيقي الشهير الذي عرف باسم ريتشارد الثاني؟
- ٢٩ - الفنان الذي رسم لوحة جوريكا؟
- ٣٠ - الفارسية التي ابحرت تحت القبط النشائي ١٩٥٨؟
- ٣١ - الرجل الذي اخرج الديناميت؟